



LIBRO: LOS HERMANOS MENORES DE LOS PIGMEOS

INTERMEDIO DE LA OBRA

ENTRE FANTASMAS

Me da igual: tú tampoco existes.

EL LAGO DICE A NARCISO

Yo soy lo mejor que te ha ocurrido.

¿SERÁ?

El suicidio es, sin duda, un acto de fe.

BAJO FIGURA HUMANA

Puestos a creer, hasta Dios es posible.

Monsreal

VERDAD INMUTABLE

Cuando mi mujer habla, el mundo calla.

SEGUNDO AMOR

Creí que contigo corregiría mi primer error.

DE ORIGEN MARAVILLOSO

El escarabajo alega que también es obra de Dios.

ESPEJO DE JUSTICIA

Mentí: antes de conocerte, nunca me hiciste falta.

ASUNTO DE SOMBRAS

Entre tu cuerpo y mi cuerpo sólo existe la realidad.

DUEÑOS DE LAS ESTRELLAS

Los pájaros se creen mucho nada más porque vuelan.

PARA LA VANIDAD

No hay mujer que no merezca una noche de insomnio.

DESDE EL PRINCIPIO

Un día se inició el fin del mundo, que algún día llegará.

LO UNO POR LO OTRO

Quizá nunca llegue a ver, pero siempre tendrá luz en la mirada.

CINTURÓN DE SEGURIDAD

Para andar entre sueños, hay que andar con los ojos bien cerrados.

SEPARACIÓN DE ENERGÍAS

Antes de irme, tengo que recoger todas las miradas que he puesto en ti.

MUJER FATAL

Sólo me miró; sólo eso. Fervorosamente, comprendí que estaba atrapado.

REINA DEL MUNDO

Allá afuera está asoleándose risueñamente, tan quitadita de la pena, la mar.

PALABRA DE PROFETA

La cuestión es saber elegir a las musas, porque también las hay de mala calidad.

SABOR AMARGO

Hay días en que, aun antes de pisar el suelo, ya me siento una moneda en el aire.

DEL AMOR Y COSAS ASÍ

Todas las mujeres son una bomba de reloj a largo plazo que estalla antes de tiempo.

LOS VENEROS DE LA MADRASTRA

Todo estaría bien en nuestro amor si no hubiera, tras la puerta, un espía de la dicha.

SUEÑO ROTO

Con razón nuestras vidas nunca se encontraron: los dos íbamos en sentido contrario.

EL SENDERO DE SEDA

Cada día, uno se aleja más de lo que fue. Cada día se acerca más a lo que ya no será.

BRASAS DEL INFIERNO

¿Qué es más terrible para un hombre: llevarse mal con Dios o tener la cara llena de acné?

EL QUE PUSO LOS GENES

Creo que en mi estudio hay un fantasma que se fuma mis cigarros. Mi hijo mayor también lo cree.

ALMANAQUE

El último día de la vida es también el primer día de la muerte. De ahí en adelante la cuenta es infinita.

CADA QUIEN

El gato juega con el ratón. El hombre juega con el gato. El ratón, pobre, es un jugador solitario.

NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA

Dios y el diablo son la misma persona; pero no se lo digas a nadie, es un secreto entre nosotros dos.

TRADUCTOR DE SUEÑOS

Y al final, sólo al final, después de 32 años, se dio cuenta de que su vida con ella nunca había sucedido.

LOS PODERES INVISIBLES

Se le cumplió el deseo, y la vida volvió a ser como antes. Sólo para darse cuenta de que el pasado no tiene sentido.

SAPO DE OTRO POZO

Dicen que una mujer es un problema, y es cierto, pero sólo para su esposo: a uno le toca la parte liviana de la carga.

EL FAKIR

No, el héroe de esa novela no está muerto, como todo el mundo cree; lo que pasa es que, simplemente, sigue inédito.

ARTISTA DE LA MEMORIA

El amor es una de las cuatro únicas cosas importantes que hago en la vida; no recuerdo cuáles son las otras tres.

TRASTOS Y MISERIAS DE LA VIDA

Las penas con pan son menos. Muy bien. Pero si las penas provienen precisamente de que no hay pan, ¿entonces qué?

DEL PALACIO CELESTE

Toda una eternidad sin hacer nada. ¿Te imaginas el aburrimiento infinito de Dios antes y después de crear el mundo?

YA NADA ES MILAGRO

Cuando la mar dejó de ser negocio, las sirenas salieron a los puertos del mundo y establecieron melodiosas casas de putas.

SUEÑO DE NADIE

Ella esperaba tanto de mí, y yo esperaba tanto de ella, que sólo encontramos lo previsible: no teníamos nada que darnos.

EL HUMILDE MISTERIO DE EXISTIR

Todos tenemos una misión en la vida; lástima que no sabemos cuál es, o que cuando llegamos a conocerla ya es demasiado tarde.

POR MOTIVOS DE SALUD

A pesar de ser tan niña, era una aplanadora. En un abrir y cerrar de sus piernas me desinfló como a un globo. De ahí mi renuncia.

EXCESO DE VIRTUD

Desleída hasta la anulación, pasó de la virginidad a la nada sin detenerse, sin mirar siquiera ninguna de las virtudes del infierno que la rodeaba.

EL ENANO DEL TAPANCO

Todas las mañanas, como quien defeca puntual y envidiamente a las diez, él verifica que estén en buen estado las salidas de emergencia.

MATAR A LA SERPIENTE

No, al paraíso no se vuelve. Más bien es al revés. En alguna oportunidad conoce uno el paraíso, y adonde regresa es a lo cotidiano, a lo de siempre.

EL DESEO Y EL GOLPE

Uno se enamora de una mujer. Y después inicia una relación con ella para conocerla, es decir, para descubrir sus defectos y poder, entonces, olvidarla.

EL PORTERO DEL DIABLO

No, el hombre no estaba muerto en la taza del café: sólo era un naufrago, así que le tendí la cuchara, se trepó en ella y salió, medio ahogado, pero ileso.

VER PARA CREER

Esa muchacha de hoy en la mañana en el Metro, "olía más, pero no mejor que las rosas". Sin embargo, tenía una linda estampa de tarjeta postal antigua.

PENÉLOPE VESTIDA PARA SALIR

Cuando contemplé sus ojos, sentí que tenía que pasar de largo, que si me demoraba un minuto mirándolos, me quedaría para siempre. Y eso fue lo que pasó.

A SALTO DE CAMA

Vive en hoteles, casas de huéspedes, departamentos amueblados. Nunca más de tres meses en un mismo lugar. Los imbéciles aseguran que es un hombre inestable.

EL UYUYUY UNO

Bienaventuradas las mujeres porque de ellas es el reino de mi cuerpo.

EL UYUYUY DOS

Dejad que las mujeres se vengan en mí.



LOS HERMANOS MENORES DE LOS PIGMEOS, o *Alacena de triquiñuelas y frioleras*, o *La rebelión de los pingüinos* es un libro lúdico y redondo, en el que un escritor, cuentista para más datos, un zorro de la ficción para ser exactos, recrea y se recrea en su propio mundo de quimeras breves, eternidades efímeras y micro universos trascendentes desde el día de nacimiento de su autor hasta la noche de su muerte. De esta manera, Ficticia y =Anís del Mono= presentan el duodécimo libro de cuentos de Agustín Monsreal, miembro del Consejo de Redacción de la legendaria revista El Cuento, uno de los grandes maestros de la narrativa contemporánea y un autor que, sin duda, suele “*dormir mucho para satisfacer su fascinación de soñar despierto*”.
